

Phase 5
GEETA SATHAPATYA
Geeta Text Geometric formats

Phase 5.10
Central Core of Geeta Sathapatya

Abstract

Central core of Geeta Sathapatya is at centre of Paramvihom (transcendental space). TCV (परमव्योम Paramvihom) = 44 = 4 x 11. Within creator's space (4-space) (H5) and (h5), full unit and half unit hyper cubes are of four folds each. The transcendental space (5-space) is of 11 geometries. Transcendental space is lively at centre of the composition of the text of Srimad Bhagwad Geeta, i.e. in between the placements of text of chapter 9 and Chapter 10 of Srimad Bhagwad Geeta. Shalokas of chapters 1 to 9 of Geeta are 350 + 22 = 372 while shalokas of chapters 10 to 18 are 350 - 22 = 328. Four space is of nine geometries range, hyper cubes 9 of full unit and half unit, both are of nine versions each. Full unit H9 is of four folds (i) 7-space as dimension, (ii) 8-space as boundary (iii) 9-space as domain and (iv) 10-space as origin. Central core of transcendental space can be reached at as compactified origins of 7 7 space axes, 8 8 space axes, 9 9 space axes and 10 10 space axes. Sequential synthesis of these four dimensional frames precisely locate the central core of Geeta Sathapatya. These 34 (7 + 8 + 9 + 10), synthesis values are the basis base of the geometric formats (Sathapatya) of 34 shalokas text of chapter 9 of Srimad Bhagwad Geeta.

Shalokawise simple rendering and Sathapatya of Geeta Chapter 9

Simple Hindi rendering of the text is being reproduced hereunder from book no 17 of Geeta Press, Gorakpur (India) of Jaidayal Goyandaka. The Sathapatya synthesis tables are being reached at from the previous pdf documents of phases I to IV.

- 1. 7-space as dimension fold of hyper cube 9**
- 2. 8-space as boundary fold of hyper cube 9**
- 3. 9-space as domain fold of hyper cube 9**
- 4. 10-space as origin fold of hyper cube 9**
- 5. 11-space as base fold (base of origin of hyper cube 9)**

Dimensional synthesis Table 1

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	66
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	-15	-22
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-50	-66
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-85	-110
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-120	-154
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-155	-198
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-190	-242
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-225	-286
X	10	12	6	-8	-30	-60	-98	-144	-198	-260	-330
XI	11	13	6	-10	-35	-69	-112	-164	-225	-295	-374

1. 7-space as dimension fold of hyper cube 9

7-space domain is swapped by hyper cube 1 to hyper cube 7.

Sathapatya measuring rod of 7-space is a synthetic set up of 1-space to 7-space orders

Dimensional Synthesis Table 2
Synthesis of 1 to 7 dimensions of 1 space
dimension to 7 space dimension

Sequential values difference (-28)

TCV (ब्रह्मा Brahma) = 28 = second perfect number

First perfect number is 6.

Vedic knowledge system transit from Surya / Sun (6-space body) to second perfect number 28 (ब्रह्मा Brahma).

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	28
II	2	4	6	8	10	12	14	56
III	3	5	6	6	5	3	0	28
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	0
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-28
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-56
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84

First dimension
Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	28

Shaloka 1

तुझ दोष-दृष्टिरहित भक्त के लिये इस परम गोपनीय विज्ञानसहित ज्ञान को पुनः भली भाँति कहूँगा कि जिसको जानकर तू दुःखरूप संसार से मुक्त हो जायगा।

Note :-

To reach from above simple hindi rendering of the text (firstly to its simple English rendering and to its Sathapatya values tabulated above, one is to begin with the first principles of Vedic Mathematics, Science & Technology principles compiled in pdf documents of phases I to IV. It certainly is going to be a very big academic exercise but certainly will be very rewarding and it will bridge centuries / yugas gaps far to be parallel with Vedic Knowledge systems of original glory. It will require institutional / group efforts as of a reasonable period intensive explorative projects. Present generation is to pool its resources, intellectual and all others to come up the challenging demand of the exercise.

Subject to my health and other limitations, I will be continuing with my efforts to bridge the gaps.

Second dimension
Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 2-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
II	2	4	6	8	10	12	14	56

Shaloka 2

यह विज्ञानसहित ज्ञान सब विधाओ का राजा सब गोपनीयों का राजा अति पवित्र अति उत्तम प्रत्यक्ष फलवाला धर्मयुक्त साधन करने में बड़ा सुगम और अविनाशी है।

Third dimension
Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 3-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
III	3	5	6	6	5	3	0	28

Shaloka 3

हे परंतप इस उपर्युक्त धर्ममें श्रद्धारहित पुरुष मुझको न प्राप्त होकर मृत्युरूप संसारचक्र में भ्रमण करते रहते हैं।

Fourth dimension

Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 4-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	0

Shaloka 4

मुझ निराकार परमात्मा से यह सब जगत जल से बर्फ के सदृश परिपूर्ण है और सब भूत मेरे अन्तर्गत संकल्पके आधार स्थित है किन्तु वास्तवमें मैं उनमें स्थित नहीं हूँ।

Fifth dimension

Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 5-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-28

Shaloka 5

वे सब भूत मुझमें स्थित नहीं है किन्तु मेरी ईश्वरीय योगशक्ति को देख कि भूतों का धारण पोषण करने वाला और भूतों को उत्पन्न करने वाला भी मेरा आत्मा वास्तव में भूतों में स्थित नहीं है।

Sixth dimension

Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 6-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-56

Shaloka 6

जैसे आकाश से उत्पन्न सर्वत्र विचरने वाला महान वायु सदा आकाश में ही स्थित है वैसे ही मेरे संकल्प द्वारा उत्पन्न होने से सम्पूर्ण भूत मुझमें स्थित है ऐसा जान।

Seventh dimension

Synthesis value of 1 to 7 dimensions of 3-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84

Shaloka 7

हे अर्जुन कल्पों के अन्त में सब भूत मेरी प्रकृति को प्राप्त होते हैं अर्थात् प्रकृति में लीन होते हैं और कल्पों के आदि में उनको मैं फिर रचता हूँ।

2. 8-space as boundary fold of hyper cube 9

8-space domain is swapped by hyper cube 1 to hyper cube 8.

Sathapatya measuring rod of 8-space is a synthetic set up of 1-space to 8-space orders

Dimensional Synthesis Table 3

Synthesis of 1 to 8 dimensions of 1 space
dimension to 8 space dimension

Vedic knowledge system transit from Surya / Sun (6-space body) to second perfect number 28 (ब्रह्मा Brahma).

Sequential values difference (48)

= 2 x 4 x 6, parallel with 6-space domain,

4-space dimension and 2-space dimension of dimension

Sequential values difference (-48)

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	120
II	2	4	6	8	10	12	14	16	72
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	24
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-24
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-72
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-120
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-168
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-216

First dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	120

Shaloka 8

अपनी प्रकृति को अंगीकार करके स्वभाव के बल से परतन्त्र हुए इस सम्पूर्ण भूतसमुदाय को बार-बार उनके कर्मों के अनुसार रचता हूँ।

Second dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
II	2	4	6	8	10	12	14	16	72

Shaloka 9

हे अर्जुन उन कर्मोंमें आसक्तिरहित और उदासीन के सदृश स्थित मुझ परमात्मा को वे कर्म नहीं बाँधते।

Third dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	24

Shaloka 10

हे अर्जुन अधिष्ठाता के सकाश से प्रकृति चराचरसहित सर्वजगत् को मुझ रचती है और इस हेतु से ही इस संसार चक्र धूम रहा है।

Fourth dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-24

Shaloka 11

मेरे परम भाव को न जानने वाले मूढ़ लोग मनुष्य का शरीर धारण करने वाले मुझ सम्पूर्ण भूतों के महान ईश्वर को तुच्छ समझते हैं अर्थात् अपने योगमाया से संसार के उद्धार के लिये मनुष्यरूप में विचरते हुए मुझ परमेश्वर को साधारण मनुष्य मानते हैं।

Fifth dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-72

Shaloka 12

व्यर्थ आशा व्यर्थ कर्म और व्यर्थ ज्ञान वाले विक्षिप्त चित्त अज्ञानीजन राक्षसी आसुरी और मोहिनी प्रकृतिको ही धारण किये रहते है।

Sixth dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-120

Shaloka 13

परंतु हे कुन्तीपुत्र दैवी प्रकृति के आश्रित महात्माजन मुझको सब भूतों का सनातन कारण और नाशरहित अक्षरस्वरूप जानकर अनन्य मनसे युक्त होकर निरन्तर भजते हैं।

Seventh dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-168

Shaloka 14

दृढ़ निश्चय वाले भक्तजन निरन्तर मेरे नाम और गुणों का कीर्तन करते हुए तथा मेरी प्राप्ति के लिये यत्न करते हुए और मुझको बार-बार प्रणाम करते हुए सदा मेरे ध्यानमें युक्त होकर अनन्य प्रेम से मेरी उपासना करते है।

Eighth dimension

Synthesis value of 1 to 8 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	Total
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-216

Shaloka 15

दूसरे ज्ञानयोगी मुझ निर्गुण निराकार ब्रह्मका ज्ञानयज्ञ के द्वारा अभिन्न भाव से पूजन करते हुए भी मेरी उपासना करते हैं और दूसरे मनुष्य बहुत प्रकार से स्थित मुझ विराटस्वरूप परमेश्वर की पृथक् भाव से उपासना करते हैं।

3. 9-space as domain fold of hyper cube 9

9-space domain is swapped by hyper cube 1 to hyper cube 9.

Sathapatya measuring rod of 9-space is a synthetic set up of 1-space to 9-space orders

Dimensional Synthesis Table 4
Synthesis of 1 to 9 dimensions of 1 space
dimension to 9 space dimension

Vedic knowledge system transit from Surya / Sun (6-space body) to second perfect number 28 (ब्रह्मा Brahma).

Sequential values difference (75)

= TCV (एकाधिकेन पूर्वेण Ekadikena Purvena) / first Vedic Ganita Sutra

Sequential values difference (-75)

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	165
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	90
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	15
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-60
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-135
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-210
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-285
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-360
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-435

First dimension

Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	165

Shaloka 16

व्रतु मै हूँ यज्ञ मै हूँ स्वधा मै हूँ ओषधि मै हूँ मन्त्र मै हूँ घृत मै हूँ अग्नि मै हूँ और हवनरूप क्रिया भी मै ही हूँ।

Second dimension

Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	90

Shaloka 17

इस सम्पूर्ण जगत् का धाता अर्थात् धारण करनेवाला एवं कर्मों के फल को देनेवाला पिता माता पितामह जाननेयोग्य पवित्र ॐकार तथा ऋग्वेद सामवेद और यजुर्वेद भी मै ही हूँ

Third dimension

Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	15

Shaloka 18

प्राप्त होने योग्य परमधाम भरण पोषण करने वाला सबका स्वामी शुभाशुभका देखने वाला प्रत्युपकार न चाहकर हित करनेवाला सबकी उप्पत्ति प्रलय का हेतु स्थिति का आधार निधान और अविनाशी कारण भी मै ही हूँ।

Fourth dimension

Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-60

Shaloka 19

मै ही सूर्यरूप से तपता हूँ वर्षा का आर्कषण करता हूँ और उसे और मृत्यु हूँ और बरसाता हूँ हे अर्जुन मै ही अमृत सत् असत् भी मै ही हूँ।

Fifth dimension
Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-135

Shaloka 20

तीनों वेदों में विधान किये हुए सकाम कर्मों को करने वाले सोमरस को पीनेवाले पापरहित पुरुष मुझको यज्ञों के द्वारा पूजकर स्वर्ग की प्राप्ति चाहते हैं वे पुरुष अपने पुण्यों के फलरूप स्वर्गलोक को प्राप्त होकर स्वर्ग में दिव्य देवताओं के भोगों को भोगते हैं।

Sixth dimension
Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-210

Shaloka 21

वे उस विशाल स्वर्गलोक को भोगकर पुण्य क्षीण होने पर मृत्युलोक को प्राप्त होते हैं इस प्रकार स्वर्ग के साधनरूप तीनों वेदों में कहे हुए सकाम कर्म का आश्रय लेने वाले और भोगों की कामनावली पुरुष बार-बार आवगमन को प्राप्त होते हैं अर्थात् पुण्य के प्रभाव से स्वर्ग में जाते हैं और पुण्य क्षीण होने पर मृत्युलोक में आते हैं।

Seventh dimension
Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-285

Shaloka 22

जो अनन्य प्रेमी भक्तजन मुझ परमेश्वर को निरन्तर चिन्तन करते हुए योगक्षेम में स्वयं निष्काम भाव से भजते हैं उन नित्य निरन्तर मेरा चिन्तन करने वाले पुरुषों का प्राप्त कर देता हूँ

Eighth dimension
Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-360

Shaloka 23

हे अर्जुन यथापि श्रद्धा से युक्त जो सकाम भक्त दूसरे देवताओं को पूजते हैं वे भी मुझको ही पूजते है किंतु उनका वह पूजन अविधिपूर्वक अर्थात् अज्ञानपूर्वक है।

Ninth dimension
Synthesis value of 1 to 9 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	Total
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-435

Shaloka 24

क्योंकि सम्पूर्ण यज्ञों का स्वामी भी मैं ही हूँ परंतु वे मुझ परमेश्वर को भोक्ता और तत्व से नहीं जानते इसीसे गिरते है अर्थात् पुनर्जन्म को प्राप्त होते है।

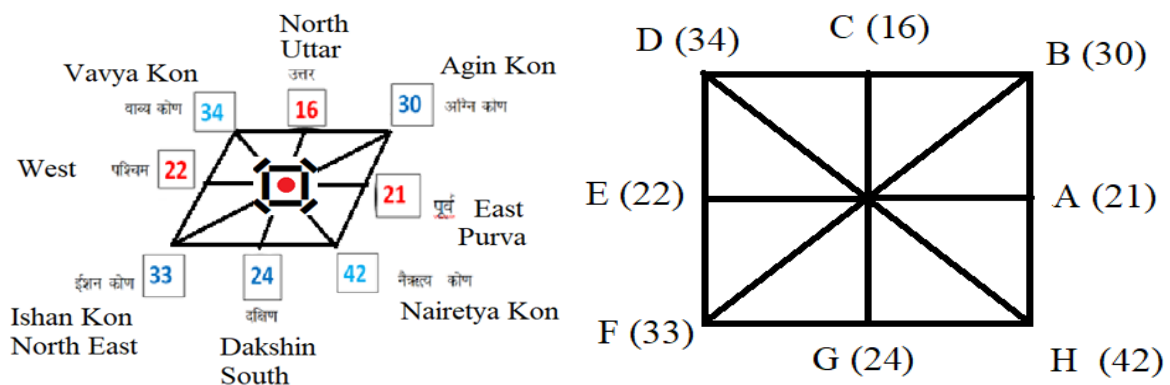
4. 10-space as origin fold of hyper cube 9

10-space domain is swapped by hyper cube 1 to hyper cube 10.

Sathapatya measuring rod of 10-space is a synthetic set up of 1-space to 10-space orders

Dimensional Synthesis Table 5
Synthesis of 1 to 10 dimensions of 1 space
dimension to 10 space dimension

Vedic knowledge system transit from Surya / Sun (6-space body) to second perfect number 28 (ब्रह्मा Brahma).
Sequential values difference (110)
= summation value of gap values of eight directional frame manifestation of Sunlight as domain value 112 and its dimension value being 110.



Sequential values difference (-110)

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	220
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	110
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	-15	0
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-50	-110
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-85	-220
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-120	-330
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-155	-440
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-190	-550
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-225	-660
X	10	12	6	-8	-30	-60	-98	-144	-198	-260	-770

First dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	220

Shaloka 25

देवताओ को पूजने वाले देवताओ को प्राप्त होते है पितरों को पूजने वाले पितरों को प्राप्त होते है भूतों को पूजने वाले भूतों को प्राप्त होते है और मेरा पूजन करने वाले भक्त मुझको ही प्राप्त होते है इसीलिये मेरे भक्तों का पुनर्जन्म नहीं होता।

Second dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	110

Shaloka 26

जो कोई भक्त मेरे लिये प्रेम से पत्र पुष्प फल जल आदि अर्पण करता है उस शुद्ध बुद्धि निष्काम प्रेमी भक्त का प्रेमपूर्वक अर्पण किया हुआ वह पत्र पुष्पादि मैं सगुणरूपसे प्रकट होकर प्रीतिसहित खाता हूँ।

Third dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	-15	0

Shaloka 27

हे अर्जुन तू जो कर्म करता है जो खाता है जो हवना करता है जो दान देता है और जो तप करता है वह सब मेरे अर्पण कर।

Fourth dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-50	-110

Shaloka 28

इस प्रकार जिसमें समस्त कर्म मुझ भगवान के अर्पण होते हैं ऐसे संन्यासयोग से युक्त चित्तवाला तू शुभाशुभ फलरूप मुक्त हो जाएगा और उनसे मुक्त होकर मुझको ही प्राप्त होगा।

Fifth dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-85	-220

Shaloka 29

मैं सब भूतों में समभाव से व्यापक हूँ न कोई मेरा अप्रिय है और न ही प्रिय मैं भी है परंतु जो भक्त मुझको प्रेमसे भजते हैं वे मुझमें हैं और उनमें प्रत्यक्ष प्रकट हूँ

Sixth dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-120	-330

Shaloka 30

यादि कोई अतिशय दुराचारी भी अनन्यभाव से मेरा भक्त होकर मुझको भजता है तो वह साधु ही मानने योग्य है क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है अर्थात् उसने भली भाँति निश्चय कर लिया है कि परमेश्वर के भजन के समान अन्य कुछ भी नहीं है।

Seventh dimension

Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-155	-440

Shaloka 31

शीघ्र ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहने वाली परमशान्ति को प्राप्त होता है हे अर्जुन निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता ।

Eighth dimension
Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-190	-550

Shaloka 32

क्योकि हे अर्जुन स्त्री वैश्य शूद्र तथा पापयोनि चाण्डालादि जो कोई भी हों वे भी मेरी शरण होकर परम गति को ही प्राप्त होते हैं ।

Ninth dimension
Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-225	-660

Shaloka 33

फिर इसमें तो कहना ही क्या है जो पुण्यशील ब्राह्मण तथा राजर्षि भक्तजन मेरी शरण होकर परमगति को प्राप्त होते हैं इसलिये तू सुखरहित और क्षणभंगुर इस मनुष्य शरीर को प्राप्त होकर निरन्तर मेरा ही भजन कर ।

Tenth dimension
Synthesis value of 1 to 10 dimensions of 1-space order

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	Total
X	10	12	6	-8	-30	-60	-98	-144	-198	-260	-770

Shaloka 34

मुझमें मनवाला हो मेरा भक्त बन मेरा पूजन करने वाला हो मुझको प्रणाम कर इस प्रकार आत्मा को मुझमें नियुक्त करके मेरे परायण होकर तू मुझको ही प्राप्त होगा ।

5. 11-space as base fold (base of origin fold) of hyper cube 9

11-space domain is swapped by hyper cube 1 to hyper cube 11.

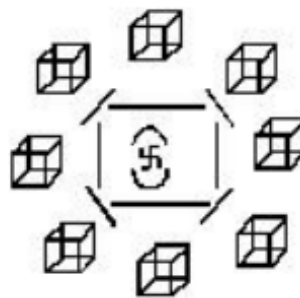
Sathapatya measuring rod of 11-space is a synthetic set up of 1-space to 11-space orders

Dimensional Synthesis Table 6
Synthesis of 1 to 11 dimensions of 1 space
dimension to 11 space dimension

Sequential values difference (-154)

SN	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	Total
I	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	66	286
II	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	132
III	3	5	6	6	5	3	0	-4	-9	-15	-22	-22
IV	4	6	6	4	0	-6	-14	-24	-36	-50	-66	-176
V	5	7	6	2	-5	-15	-28	-44	-63	-85	-110	-330
VI	6	8	6	0	-10	-24	-42	-64	-90	-120	-154	-484
VII	7	9	6	-2	-15	-33	-56	-84	-117	-155	-198	-638
VIII	8	10	6	-4	-20	-42	-70	-104	-144	-190	-242	-792
IX	9	11	6	-6	-25	-51	-84	-124	-171	-225	-286	-946
X	10	12	6	-8	-30	-60	-98	-144	-198	-260	-330	-1100
XI	11	13	6	-10	-35	-69	-112	-164	-225	-295	-374	-1254

$154 = 11 \times 14$; there are 11 geometries of 5-space and summation value of four folds of hyper cube 4 are 14.



April 07, 2024